

PSIK THEATER



תיאטרון פסיק

מי אנחנו

תיאטרון פסיק חורט על דגלו עשיה אומנותית

תיאטרון פסיק נוסד ב- 1997 על ידי השחקנים אסי שמעוני, שמואל הדג'ס ועוזי ביטון. החזון המלווה את צוות השחקנים והמייסדים הוא יצירת תיאטרון הראוי לשמש אבן דרך בעיצוב התרבות הישראלית. רפרטואר התיאטרון מבוסס על מחזאות צעירה ומקורית והוא נבחר תוך חיפוש אחר חומרים שיש בהם הפוטנציאל להפוך לקלאסיקה ישראלית.

להקת השחקנים של התיאטרון מבוססת על גרעין יוצרים קבוע הצועד יחד במשך שנים ומפתח שפה תיאטרלית ייחודית לתיאטרון. תהליכי המחקר והחזרות להצגות הם ארוכי טווח ואינטנסיביים, כשבכל הצגה מוגדרים גבולות חדשים לעשייה האומנותית.

רפרטואר התיאטרון כולל יצירות מופת הבנויות ומבוצעות על פי אמות מידה מקצועיות ואומנותיות גבוהות. הצגות התיאטרון מועלות בהיכלי תרבות, תיאטרונים, מוסדות חינוך וקהילה ופסטיבלים בארץ וברחבי העולם.

"פלטפורמה" - המרכז ללימודי משחק בתיאטרון "פסיק", הוקם לפני כ- 18 שנים וכיום מהווה המרכז ללימודי משחק הגדול ביותר בארץ לחובבים. כ- 300 תלמידים שמשותפים בקבוצות השונות ובנוסף נהנים מפעילות העשרה מגוונת. הסדנאות הם שנתיות וכוללות סילבוס מפורט ומועברות ע"י מיטב המנחים בצורה המקצועית ביותר.

פעילות בקהילה התיאטרון - רואה את העשייה החברתית וההגעה לקהלים מגוונים אבן יסוד בעשייתו. התיאטרון מפעיל ומנהל אומנותית את מרכז ללימודי משחק פלטפורמה. כמו כן, התיאטרון יוצר ותומך בפרויקטים חברתיים חשובים ומרגשים, עשייה אומנותית קהילתית ובסדנאות תיאטרון בהם משולבים נכים, עיוורים, ובעלי מוגבלויות לצד קשישים ונוער בסיכון.



תוכן הענינים:

רפרטואר הצגות

מי אנחנו	3
נסיון הצללים	4-5
חוזר הביתה	6-7
אחי ישראלי	8-9
ליצני החצר	10-11
מוסדרה	12-13
הרופא בעל כורחו	14-15
הימים של עאדל	16
גברתי ראש הממשלה	17
אדיפוס המלך	18
מחכים לגודו	19
מוטל בן פייסי החזן	20
הבית של ד"ר מזיא	21

ילדים

הקומדיה הירושלמית	22
ההיסטוריה המטורפת של ירושלים	23
בנעליים של גולדה	24
טוב עם השניים	25
התאומות	26
דוד וגוליית/	27
הרפתקאות קוטביו ואוגוסטו	
מעשה באיכר עני ובאיכר עשיר	28
תיבה קסומה	29
שלושת הלימונים	30

מיוחדים

יום תיאטרון	31
מופע קומדיה דל ארטה	32
שולייט הקוסם/	33
המופע של סלינקי הליצן	
בועות/ הקשה בבקשה/	34
סדנת עץ	
בית מזי"א	35

נסיך הצללים

עפ"י הספר
בן החמאס

סיפורו של
סוכן השב"כ
"הנסיך הירוק"
מסעב חסן יוסף

עיבוד: דודי גורדון
במאי: שמואל הדג'ס

עיצוב תאורה: אדם רוטבליט

תפאורה ותלבושות: עלי קפלן

וידאו ארט: אריק פוטרמן/
יותם מיכאל יוגב

הלחנה ועיבוד מוסיקלי: עמית בן עטר

מפיקה: אפרת טאוב

שחקנים:

אסי שמעוני, דודי גורדון, עוזי ביטון, רונית אברהמון-שפירא,
שי סבתי/רן כהן, אריה שריקי

אורך ההצגה: 90 דק'



מחזה אוטוביוגרפי- סיפורו הבלתי יאמן של
מסעב חסן יוסף, בנו הבכור של אחד
ממייסדי תנועת החמאס שממניעים
אידאולוגיים החליט לעבור את קווים
ולהפוך לסוכן שב"כ בכיר.

ב-2009 נחשף סיפורו יוצא הדופן דודי
גורדון עיבד את סיפורו של מסעב למחזה,
ונעזר בהיכרות המעמיקה שלו של הסכסוך
הישראלי- פלסטיני, דרכי העבודה של
החמאס והשב"כ והפרשה עצמה.



מסיבת דונקות

מחזה:
עוזי ביטון
בתהליך יצירה
קבוצתי עם
השחקניות

במאי: עוזי ביטון
יעוץ אומנותי: אסי שמעוני
מפיקה: חיה ישראלי
הלחנה ועיבוד מוסיקלי:
עמית בן עטר
תאורה: אדם רוטבליט
תפאורה ותלבושות:
גילי עזרן
שחקניות: טל נתיב,
שירלי לוי ומלכי דיר

אורך ההצגה: 75 דק'

שלוש שחקניות חסרות מנוח, מצחיקות
ווירטואזיות, רוצות אהבה עכשיו ולתמיד
ושוברות את הכלים.

הן מדברות על הכל, צוחקות על הכל
ומשחקות את כולם.....
גברים במצעד הדייטים האינסופי,
אפליקציות היכרות, פסיכולוגיות,
מאמנות אישיות, מערכות יחסים,
פגישות עם המשפחה של החבר,
החברות המייעצות, ההורים המלחיצים,
החברה הפולשנית, התסכול, התקווה
והאמונה שיום אחד זה חייב לקרות.

על הבמה נוצר עולם שלם של צעירים
וצעירות, בחיפוש אחר זוגיות בעידן
השפע. דרך עיניהם משתקפת תמונה
מצחיקה ומחכימה של החברה
הישראלית כולה.

המופע פונה אל צעירים ומבוגרים כאחד
ומציע לכולם צחוק בריא, תובנות
חשובות ובעיקר רצון לאהבה טובה.

חוזר הביתה

אסי צובל כוכב טלוויזיה לילדים, יוצא למלחמת צוק איתן. אך כשהוא שב הביתה זיכרונות המלחמה ממשיכים לטלטל אותו. אסי יוצא לריפוי נפשו מטראומת המלחמה. המסע הביתה.

סיפורו של אמן ולוחם, המגייס את הרגישות, את התקווה ואת אהבת החיים שבו כדי להצליח ולנצח את המלחמה גם אחרי שהיא נגמרה. כנותו של אסי חושפת את הנימים הדקים של חיינו בארץ ישראל והמאבק התמידי בין הרצון לחיים טובים, אל מול המציאות, הדורשת הקרבה. כמו במטוטלת מניעה ההצגה את הקהל, בן כאב לצחוק, בין פחד לגבורה ובין הלבטים, לאמונה בצדקת הדרך.



הצגה שהיא
מסמך מרתק
ואופטימי
למרות העיסוק
בנושא הקשה,
מספר על כוח
החיים ועל
כוחה של
אהבה להתגבר
על כל מכשול

בימוי ודרמטורגיה: עוזי ביטון
מוזיקה מקורית: מורדכי צבי שמרלינג
עיצוב חלל: יסמין ממון
תאורה: אדם רוטבליט
ניהול אומנותי: שמואל הדג'ס
יעוץ אומנותי: אסי שמעוני
צייר: ידידיה צובל
מוזיאון ושחקן: אסי צובל

מבוסס על
סיפור אמיתי

אורך ההצגה: 80 דק'

אחי ישראל

הקומדיה
של המדינה

מופע המשלב קטעי תיאטרון ושירה.
לראשנה על במה אחת, שחקני תיאטרון
פסיק ואומן הבמה והמסך גולן אזולאי
ולהקתו. מערכונים שיגלגלו אתכם
מצחוק, שירים שיקפיצו אתכם על
הרגלים ומחשבה חיובית שתעיף אתכם
גבוה. מה קורה שאמא מרוקאית ואבא
גרמני, מקבלים כלה מהעדה האתיופית.
מה אומרים עלינו העובדים הזרים
מהפיליפינים? מי יותר ישראלי העולים
או היורדים? והאם שיבוא המשיח נמשיך
לשלם דוחות חניה?

כל אלה ועוד פנים רבות של החברה
הישראלית במופע שצוחק ושר על עם
ישראל ובעיקר אוהב אותו.



הנחיה ושירה: גולן אזולאי

נגנים: ניר שחל, איתן מנדלסון

כתיבה: נדב רוזיאביץ, עוזי ביטון, יצחק לאור

בימוי: שמואל הדג'ס, רונית אברהמון שפירא

תפאורה ותלבושות: פסיק ארט

ניהול טכני ווידיאו: ואדים בילי

הפקה: עדי קורן

שחקנים:

דודי גורדון, אריה שריקי, רן כהן

סיפורם של ארבעה אסירים יהודים באושוויץ הנבחרים לשמש כליצני החצר של קציני המחנה. ביום הם עובדים כמו יתר האסירים, ובערב הם מופיעים במסיבות של קציני האס. אס. וזוכים בחתיכת הלחם המאפשרת להם לשרוד. אסטרולוג, גמד, להטוטן ושופט נקלעים למציאות שבה עשייה אמנותית היא תנאי לקיום ולא זכות. כל אחד מהם מחויב לפתח את כישוריו התיאטראליים וליצור על הבמה כדי להתקיים. בסוף המסיבה האסירים חוזרים לדרגש. במציאות הבלתי אפשרית הזו נרקמים ביניהם יחסי תלות, הכוללים שיחות לפני השינה, חלומות וגעגועים, והפזמונים בפני הצופה צוהר אל חיי היומיום שלהם. כמו גם אל עולם המחשבות והתשוקות של האסיר. המחזה מתמקד בלבה של ההתרחשות במחנה, אך היא נמשכת אל עולמם של הניצולים בירושלים ובארגנטינה אחרי המלחמה. הרצון העז לחיות ולהבין את החיים מחבר את עולמם של "ליצני החצר" למציאות שלנו, ומקרב אותם לכל מי שמוכן להקשיב ולזכור.



ליצני החצר

על פי רב המכר
מאת אביגדור דגן

מחזאי: אורי ניצן

במאי: שמואל הדג'ס

שחקנים:

עוזי ביטון / ירדן באומהפט

דודי גורדון / יאיר ראופמן

אסי שמעוני, אלכס ויינגרט,

זוהר כץ, שירלי לוי

אורך ההצגה: 90 דק'



מחזה ובימוי: יצחק לאור
 שחקניות: נטע רוטנר וסיון בוכהיים
 מנהל אומנותי: שמואל הדג'ס
 מפיקה: חיה ישראלי
 תפאורה ותלבושות: גילי עזרן
 הלחנה ועיבוד מוסיקלי: עמית בן עטר
 תאורה: אדם רוטבליט

שיהיה מי ש'ספר

הצגה בהשראת
 חייה ועדותה של
 מרים יהב ז"ל

אל ביתה של מרים, ניצולת שואה, מגיעה עלמה - תלמידת יא המתכוננת למסע לפולין. מרים מעדכנת בהחלטתה לא לנסוע אל אותם המקומות מהעבר, ואילו עלמה ממשיכה לנסות ולשאול. בין השתיים מתפתח קשר מיוחד, שבמהלכו מגוללת מרים בפני עלמה את סיפור הישרדותה המופלא. מאותו מפגש יוצאות שתיהן אחרות מכפי שנכנסו אליו.

אורך ההצגה: 55 דק'



"מוסררה" מתמקד
ברגעי הקסם של
ארבעה ירושלמים
צעירים ממוצא מרוקאי
אשר הוגים ב- 1970
רעיון מהפכני, להפוך
מגנבים קטנים אשר
מונעים מתחושת רעב
ותשוקה לחיים טובים
יותר בעולם גזעני
וחומרני, לשליחי ציבור
אשר מונעים מהצורך
לתקן את מצב הצבירה
המנוכר במרחב
החברתי בו הם חיים.
המחזה נכתב בשיתוף
השחקנים.



מוסררה

מאת: הדר גלרון ואמיר זהר

בימוי: הדר גלרון

ניהול אומנותי: עוזי ביטון

לחן וניהול מוסיקלי: יאיר סרי

כוריאוגרפיה: עומר זמרי

תפאורה: עלי קפלן וילדמן

תלבושות: ליאת בן שושן

ע. במאי: ששי מטו

שחקנים:

הלל שמעון / אריה שריקי ,

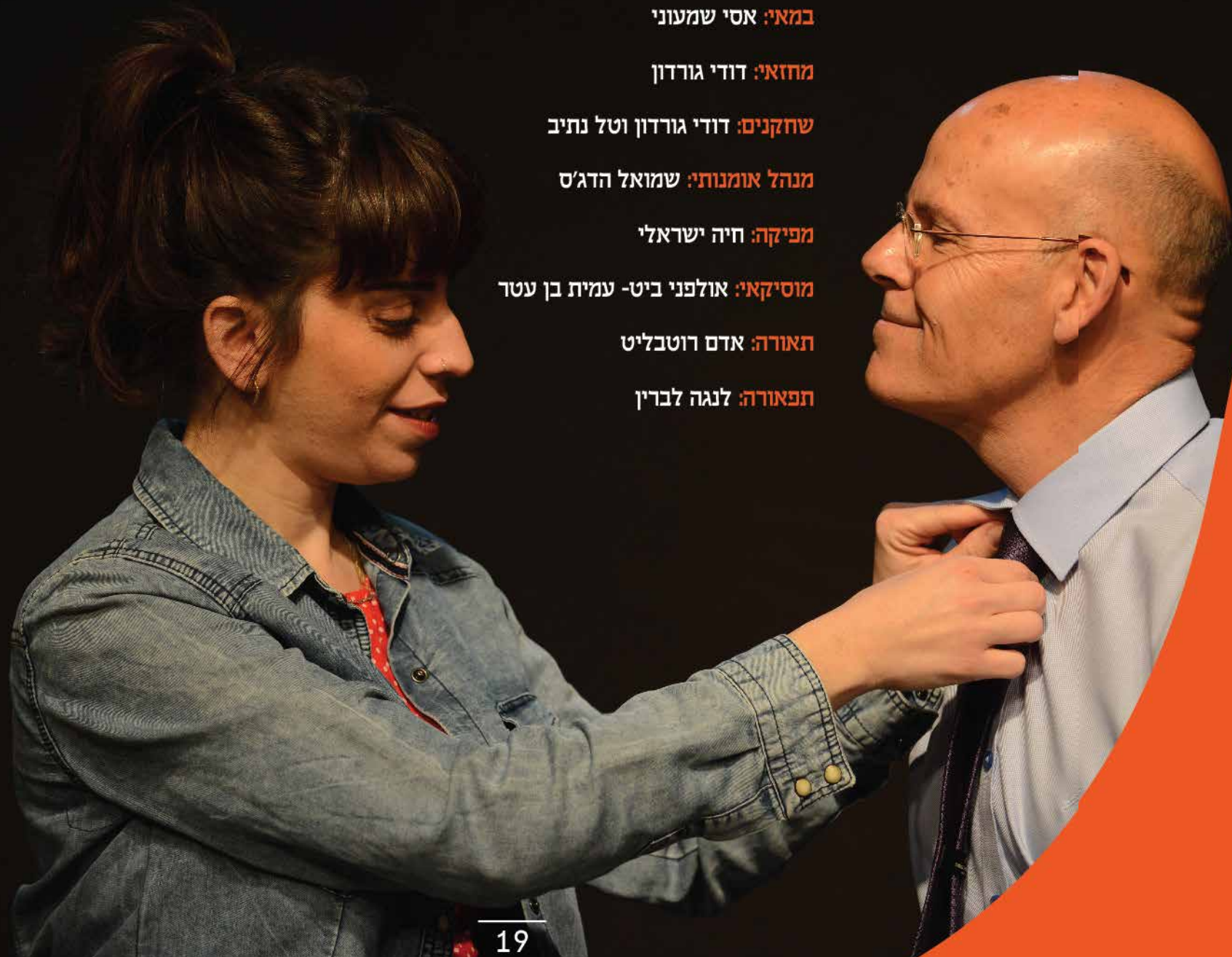
ליטל לוזון / שירלי לוי , בועז נחום ,

אריאל קרן , ניראל פרידמן , עידן סמדג'ה

תנועת הפנתרים
השחורים אשר
נחשבת לפורצת
הדרך של המחאה
החברתית
בישראל, הוקמה
בשנת 1970 על ידי
חבורת נערי
שוליים משכונת
העוני מוסררה.
המחזה נכתב
בהשראת הסיפור
שלהם

לדמויות אין קשר למציאות

אורך ההצגה: 80 דק'



במאי: אסי שמעוני
מחזאי: דודי גורדון
שחקנים: דודי גורדון וטל נתיב
מנהל אומנותי: שמואל הדג'ס
מפיקה: חיה ישראלי
מוסיקאי: אולפני ביט-עמית בן עטר
תאורה: אדם דוטבליט
תפאורה: לנגה לברין

איך יוצאים מכאן?

מנהל רשת בשר, נתקע במחסן עם אחת העובדות ברשת, שנמצאת על הרצף האוטיסטי, במהלך השעות, זוכה המושג "נורמאלי" לבחינה מחודשת ומערכת יחסים, שנראית בלתי אפשרית, מתפתחת בין השניים. מסתבר שכאשר מחיצות התיוג האוטומאטי מוסרות, אנשים שונים בתכלית, מסוגלים למצוא שפה משותפת ואף למעלה מכך.

אורך ההצגה: 70 דק'



הרופא בעל כורחו

עיבוד עכשווי לקומדיה מאת ז'אן בטיסט מולייר

בימוי: שמואל הדג'ס

עיבוד: יצחק לאור

וידאו ארט: אריק פוטרמן

תאורה: אדם רוטבליט

הלחנה ועיבוד מוסיקלי: עמית בן עטר

תלבושות: אושר בן יהודה

דרמטורגיה: עוזי ביטון

ייעוץ אומנותי: אסי שמעוני

הפקה: אפרת טאוב

קריקטורות: אמיר דיקרמן

שחקנים:

אריאל קרן, שירלי לוי,

רם שפינוזה / ליאור זוהר,

נטע טרזיים/ טל נתיב, ירדן באומהפט

הרופא בעל כורחו

מאת ז'אן
בטיסט מולייר

הקומדיה של מולייר בעיבוד עכשווי-מה שהיה נכון במאה ה-17 - נכון גם כיום.... מרטין, אשתו של סגנרל, ליצן רפואי, מחליטה לנקום בו לאחר עוד מריבה זוגית, שולחת אליו את שני הבריונים ואלר ולוקאס, לאחר ששכנעה אותם כי בעלה הוא רופא דגול שרק באלומות משתכנע לרפא חולים. סגנרל נחטף באמצע הופעה בבית החולים, ולאחר ש"שוכנע" כי הוא רופא, מובל לביתו של "הבוס" ז'רונט, ומוצא עצמו בסיטואציה בלתי אפשרית שבה כדי לשרוד, עליו לרפא את לוסינד בתו של הבוס, ששקעה בדיכאון מאז סירובו של אביה לאפשר לה להתחתן עם אהוב ליבה ליאנדר. העיבוד המודרני, הסיטואציות ההיתוליות והמשחק הווירטואוזי, יוצרים קומדיה ססגונית ומרובת טיפוסים המבקרת בחיוך את אמונתנו העיוורת ברופאים.

אורך ההצגה: 70 דק'





גבותי ואש הממשלה

**מונודרמה היסטורית מרתקת ומצחיקה על
מנהיגות אמונה ומדינה ועל אשה שבחירה לנצח**

שקד חיילת עם בעיית מוטיבציה לא מאמינה ביכולתה להשפיע במסגרת הצבאית. היא מקבלת משימה להכין מצגת על גולדה מאיר. שקד נשאבת לסיפור חייה המרתקים של אחת הנשים החזקות בתנועה הציונית. דרך הדמויות המרכזיות בחייה מילדות ועד הנהגת המדינה נחשף סיפורה של אישה חזקה מנהיגה מובילה ומעצבת מרכזית במדינת ישראל.

סיפורה של גולדה הוא גם סיפורה של מדינת ישראל ודמותה המרתקת מהווה דוגמא ומופת לעצמה והעצמה נשית היא משפיעה על שקד ומשנה את תפיסת עולמה ומחזקת את המוטיבציה שלה לשירות משמעותי בצה"ל.

אורך ההצגה: 55 דק'

מחזה מקורי מאת ובבימוי: שמואל הדג'ס
שותפה לכתיבה ושחקנית: שירלי לוי
דרמטורגיה: עוזי ביטון
הדרכת שחקנית: אסי שמעוני
תפאורה: ואדים ביילי
וידאו ארט: מתן ברוכים
מוזיקה: אייל אוברמן

הימים של עאדל

כשעאדל ונחום נפגשים במחלקה הסגורה, הבלתי אפשרי הופך למובן מאליו. עאדל הוא חולה סכיזופרניה פלסטיני עם שפה משלו ועולם דימויים מסועף המשוכנע שהוא יהודי. נחום הוא תלמיד ישיבה כושל המאושפז בצו בית המשפט. גיבורי המחזה חיים בהתנגשות מתמדת עם החברה והשהות המשותפת בין ארבעה קירות יוצרת ביניהם מערכת יחסים רבת פנים. הם נפגשים בעל כורחם, מתקוטטים, חולקים סודות כמוסים ועורמים על הבמה אסופה של חרדות, תקוות וחלומות בהקיץ. המפגש בין השניים שואב את הצופה אל חוויה נוגעת ללב, ומצליף פעם ועוד פעם על פניה של החברה השפויה.

**מחזה פורץ דרך
בביצוע נדיר
בעוצמתו בהשראת
סיפור אמיתי**

מחזאי: אורי ניצן
במאי: אייזק בן-אבו
שחקנים:
שמואל הדג'ס
חביב מזרחי
דמי בן גור
נחמה פרל
אסי שמעוני
יעל אפשטיין / טל נתיב

אורך ההצגה: 60 דק'



אדיפוס המלך

מאת: סופוקלס

תרגום: בן בר שביט

בימוי: שמואל הדג'ס

עיצוב תלבושות וחלל: רקפת לוי

מוסיקה: יאיר סרי

שחקנים:

אסי שמעוני, שירלי לוי, רמי בן גור,
עוזי ביטון, רוזי ריצמן, נחמה פרל,
אריה שריקי, דודי גורדון

מגיפה קשה פוגעת בעיר תבי,
עקב רצח אכזרי, אדיפוס הנודע
באחריותו לבני עמו, חוקר ללא
לאות את מחוללי המגיפה ואת
הרצח. אולם, ככל שמתקדמת
חקירתו הוא מגלה תגליות איומות
עליו ועל עברו. אדיפוס המלך -
מחזהו הקלאסי בן 2,500 השנים
של סופוקלס, בתרגום חדש
ומודרני, תחת שרביטו של הבמאי
שמואל הדג'ס, על מאבק בגורל,
על חיפוש, דבקות באמת ועל
תוצאות חקירה בלתי
מתפשרת של מעמקי האני.

אורך ההצגה: 70 דק'

מחכים לגודו

אסטרטגון וולדימיר מחכים ליד עץ לבואו
של גודו, איתו הם סבורים שיש להם
פגישה. בזמן ההמתנה הם משוחחים,
מעלים זיכרונות, חולמים חלומות
ופוגשים בזוג נוסף... אך גודו אינו מגיע.
ההיעדרות של גודו והמפגש חסר
הפשרות של הדמויות אחת עם השנייה
ועם עצמן מציתים קרב קיומי שנע בין
המציאות לדמיון. 'מחכים לגודו' הוא
אחד המחזות המשפיעים של המאה
הקודמת, בדיקה טרגית-קומית של
הנפש הבלתי נכבשת של האדם מול
האבסורדיות של היקום. בשתי
המערכות של ההצגה אנו חווים יחד עם
הדמויות את הציפייה האינסופית ואת
הייאוש ההולך ומתעצם. יחד עם זאת,
'מחכים לגודו' הוא בעצם קינה של
תקווה, תקווה שלעיתים מתעכבת
ונכזבת אך לעולם איננה נכבית.

מאת: סמואל בקט

תרגום: בן בר שביט

בימוי: שמואל הדג'ס

עיצוב תלבושות וחלל:

רקפת לוי

מוסיקה: אשר גולדשמיט

עיצוב תאורה: אורי רובנשטיין

שחקנים:

עוזי ביטון, אסי שמעוני,

אריה שריקי, חביב מזרחי,

נחמה פרל

אורך ההצגה: 90 דק'

הבית של ד"ר מזיא

מאת: גיא דורון

בימוי: אסי שמעוני

מוסיקה: יאיר סרי

עיצוב במה ותלבושות: נעמה גבאי

שחקנים: גיא דורון, עמיחי עזר

הצגה מטיילת חווייתית והומוריסטית בביתו של ד"ר אהרון מאיר מזיא. איש רב פעלים ודמות נדירה ביישוב היהודי המתחדש בארץ ישראל. בביתו היו נפגשות דמויות מרכזיות בנות אותה התקופה, ביניהן: אליעזר בן יהודה, ח.נ. ביאליק, שאול טשרניחובסקי, הרב קוק ואחרים. ד"ר מזיא היה פעיל ציוני חשוב, רופא מושבות הברון, מהנדס, פרדסן, מלונאי ורב מוסמך. וכן איש השפה העברית אשר המציא בה מילים רבות. ביתו של ד"ר מזיא שופץ לאחרונה וכיום שוכן בו בית מזיא לתיאטרון.

אורך ההצגה: 60 דק'



**עיבוד לספרו המפורסם
של הסופר שלום עליכם**

מוטל בן פייסי החזן

מוטל בן ה-9 הינו יתום מאושר אשר מספר על עצמו, בני משפחתו וחבריו. סיפורו רב ההרפתקאות ושופע הומור מתרחש בתחילת המאה ה-20 ומתאר את דרכם הפתלתלה של משפחתו אשר מהגרת ממזרח אירופה לאמריקה. את מוטל בן פייסי, כתב שלום-עליכם עד יומו האחרון ממש. הסיפור מלא בהתרחשויות מקומות, טיפוסים, צחוק מהול בעצב, הצלחות לצד כישלונות, כל זאת מתוך עיניו של ילד קטן וחכם, שמבטו החיובי על החיים מציל אותו בכל התמודדות.

עיבוד ובימוי: שמואל הדג'ס

מוזיקה: עמית בן עטר

תלבושות: אודליה ליברמן

עיצוב תפאורה: עלי קפלן

דרמטורגיה: עוזי ביטון

תאורה: אדם רוטבליט

שחקנים: אריה שריקי, ירדן באומהפט

אורך ההצגה: 60 דק'

קומדיה דלא'טה

סגנון המשחק הוירטואוזי ששינה את פני הקומדיה ברחבי אירופה ומשפיע עליה עד היום. להקת השחקנים שלנו מתמחה בתחום מזה 20 שנה ובעל מוניטין בינלאומי בתחום. עם השנים, יצר אמני התיאטרון ז'אנר ייחודי וחדש - הקומדיה דלא'טה הישראלית.

השילוב של אמנות המסכות העתיקה, יחד עם אבי הטיפוס מהחברה הישראלית המודרנית, הוליד קומדיה חברתית, מצחיקה פרועה וססגונית המתאפיינת במשחק וירטואוזי ובהשתקפות קיצונית ומצחיקה עד דמעות של החברה הישראלית.

תיאטרון חי ורענן המעביר את הקהל אל מימד תודעתי שונה, משחרר אותו מכל מה הוא מצפה לו כשהוא בא לראות הצגה ומאפשר לו לחוות צחוק פרוע שמגיע לקצות האצבעות.

התיאטרון העלה מספר הפקות מקור בשיתוף פעולה עם גדולי האמנים בתחום ביניהם פייד טוביאנה צרפת ישראל, אקריאנו יורסיביץ וונציה ו...בלוגי פריס. ההצגות העולו אלפי פעמים באר ובעולם בהצלחה גדולה ומיצוב את תיאטרון פסיק עם מוניטין בינלאומי בתחום.

כיום ברפרטואר התיאטרון הצגות למבוגרים נוער וילדים בזאנר הקומדיה דלא'טה הישראלית.

ההיסטוריה המטורפת של ירושלים

מחזה: חביב מזרחי והשחקנים

בימוי: עוזי ביטון ושמואל הדג'ס

יעוץ אמנותי: אסי שמעוני

עיצוב תלבושות ותפאורה: נעמה גבאי

ייצור תפאורה: ליאור שכטר

ייצור תלבושות: שרית סוסנוביץ' ונעמה גבאי

הלחנה ועיבוד מוסיקלי: עמית בן עטר

ידיאו ארט: אריק פוטרמן

עיצוב תאורה: אדם רוטבליט.

הפקה: אפרת טאוב.

שחקנים: יצחק לאור, אריאל קרן, יאיר ראופמן

הצגת תיאטרון מולטימדיה מצחיקה מרגשת ומעוררת מחשבה, על העיר בה אנו חיים ועל מה שהיא מעוררת בבני אדם באשר הם. גיבור הסיפור, רוצה בסך הכל לשים פתק בכותל, אך נסחף בעל כורחו אל מדרג בין דפי ההיסטוריה של ירושלים מתחילת ימיה התנ"כיים ועד היום. במסעו, הוא פוגש דמויות כמו דוד המלך, שלמה המלך, ירמיהו הנביא, הורדוס, ועוד. הוא מוצא אותם במצבים קיצוניים ונאלץ לבוא לעזרתם ולהשיב את ההיסטוריה המעוותת למקומה וכך להציל את חייו. במרוץ מתקופה לתקופה, נחשפת דמותה של ירושלים, העיר שמצליחה להטריף את דעתם של כל יושביה ובמיוחד את דעת שליטיה.

הקומדיה הירושלמית

הז'אנר הססגוני, האנרגטי והמצחיק עד דמעות מגיע לירושלים התוססת ומתיישב היישר על קו התפר המתפקע בין מעמדות, אמונות וחלומות. קבלו את ארלקינו כמאבטח אתיופי, את פולישנלה ככריש נדל"ן, את פנטלונה כרבנית ואת קפיטנו כמנהלת תיאטרון בקומדיה הכי ונציאנית בירושלים. להקת השחקנים של תיאטרון פסיק, בחרה לעסוק בסיר הלחץ הירושלמי באמצעות הז'אנר בו זכתה בשנים האחרונות למוניטין בינלאומי- הקומדיה דל-ארטה האיטלקית.

מחזאי: עוזי ביטון

במאי: שמואל הדג'ס

מפיקה: שירלי ביטטל-נתיב

שחקנים: אסי שמעוני, עוזי ביטון,

רונית אברהמוף, ירדן באומהפט,

שירה שטרן, אריאל קרן

התאומות

להקת הקומדיה דל-ארטה של התיאטרון במפגן וירטואוזי, מסחרר ומצחיק עד מאוד, יוצרת פנטזיה בימתית קסומה ורווית הומור השואבת את הקהל לתוך מפגש תיאטרלי ייחודי, פנטלונה, ארלקינו, קולומבינה ודוטורה - הדמויות הנצחיות של הקומדיה דל-ארטה - מתגלגלות דרך מסכי הזמן למציאות הישראלית העכשווית. את העלילה מוביל מאבקם של תלמידי בית ספר תיכון, העומד בפני סכנת סגירה. הם מנסים לבטל את רוע הגזירה ולמנוע את פיטוריו של מנהלם האהוב. כשהכל נראה חסר תקווה מופיעים לפתע תורם אמריקאי עשיר ובתו המאפשרים לתלמיד מבריק ממוצא אתיופי להמציא תחבולה להצלת המצב. קומדיה מצחיקה המחזה עשוי על פי מיטב התבניות הקלאסיות של הקומדיה דל-ארטה: בלבול זהויות, תככים ומזימות, מאבק הצעירים למימוש אהבתם ופעור הדורות. בנוסף, שזורות בו סוגיות חברתיות, האופייניות לחברה הישראלית, שמועברות לקהל בדרך משעשעת והומוריסטית, ביניהן: פערים חברתיים, חינוך ציבורי לעומת חינוך פרטי, מאבקים ערכיים, יחסי מורים-תלמידים ועוד.

מחזאי: עוזי ביטון וחברי הלהקה

במאי: שמואל הדג'ס

שחקנים: אסי שמעוני, עוזי ביטון,

נחמה פרל, יובל שוורצמן

למעוניינים ניתן להוסיף מפגש עם שחקני ההצגה ו/או סדנת מסכות הכוללת הסבר על המסכות

מעשה באיכר עני ובאיכר עשיר

בכפר קטן על שפת הנילוס חי לו מוסא, פלאח עני ושמה בחלקו. בצדו השני של הכפר חי הכליף ראשיד, איכר עשיר ורם מעלה. סלע גדול חוסם את דרכם של שני האיכרים והם נאלצים לשתף פעולה על מנת להזיז את הסלע. מתחת לסלע מונח חפץ עשוי זהב. כל אחד רוצה בו לעצמו והעימות מביא לאלומות. השניים מובאים למשפט בפני הקאדי הגדול וכדי להכריע למי שייך החפץ, הוא מטיל על כל אחד מהם לפתור כתב חידה.

מלווה
במוסיקה חיה,
משלבת
מסיכות
אב-טיפוס
מזרח-תיכוניות

תפאורה: רון גרנות
מוזיקה: צביקה שמרלינג
מסיכות: גיא ברזילאי
תלבושות: תאטרון פסיק
בימוי: סאמי סמיד
שחקנים: עוזי ביטון,
שמואל הדג'ס



תיבה קסומה

מחזה מקורי
תיאטרון
"פסיק"

ארלקינו ופולישינלה מוצאים ביער אוצר זהב ומחליטים להתחלק בו. באישון לילה גונב פולישינלה את האוצר ומשאיר את ארלקינו רק עם התיבה, אולם תיבה זו אינה רגילה. האם יצליח פולישינלה? ... האם ייתפס? ... מי יבוא לעזרתו של ארלקינו התמים? מהו קיסמה של התיבה? ... ומיהו הזקן המוזר שפגש ארלקינו ביער? ... כל התשובות בחגיגת תיאטרון, שתעשה לכם חשק להיות אנשים ישרים.

מחזה מקורי: תיאטרון פסיק
במאי: שמואל הדג'ס
מסכות: פייר טוביאנה
תפאורה ותלבושות: תיאטרון פסיק
שחקנים: אסי שמעוני, עוזי ביטון



ארלקינו בעקבות המטמון

שלוש דמויות
קלאסיות
ומסכות מקוריות
מן הקומדיה
דל - ארטה

פולשינלה וארלקינו מאוהבים בארלקינה ורוצים
לשאתה לאישה. פנטלונה, אביה, מכריז כי מי
שימצא את האוצר אותו הוא מחפש שנים רבות,
ישא את בתו.
האם ימצא האוצר? ... מי ישא את ארלקינה? ...

שחקן: ענת אשכנזי



דוד וגוליית

מסיפורי
התנ"ך

קומדיה צבעונית וקצבית המגוללת את הסיפור המקראי של
דוד וגוליית מזווית הומוריסטית. צבאות הפלישתים כבר
ערוכים לקרב בעמק האלה, עם ישראל הנבון מחפש לוחם
חדש שיוציא אותו מ"הבוץ". על רקע ההתרחשויות מופיע
דוד, המבקש להיות לוחם מסיבותיו שלו... העלילה מסופרת
דרך העיניים של מלך השרוי בהתקף חרדה, עז תועה, רועה
צאן חדור התלהבות ושני לוחמים פלישתים לא יוצלחים.

זוכת פרס חביב הקהל פסטיבל חיפה להצגות ילדים 2007



עיבוד: להקת פסיק
בימוי: שירה שטרן
מוזיקה: אשר גולדשמיט
תפאורה: אדם יכין
עיצוב: שיר שנהר
שחקנים:
אריה שריקי, שי סבתי

הרפתקאות אוקטביו ואוגוסטו

אוקטביו מנהל קרקס המפוסטר מעבודתו. הוא מתוסכל, כועס ובודד. בדרכו הוא פוגש באוגוסטו, ליצן תמים וחולם, המתבטא בעזרת הפנטומימה. אוקטביו מחפש עבודה ואוגוסטו את אימו האבודה. אוקטביו תמיד כועס, צועק ובטוח שרק הוא צודק ואילו אוגוסטו בדרכו החכמה והעדינה, מוביל את אוקטביו אל ההבנה שחברות נבנית משני אנשים ובדרכי נועם. השניים מנסים להגשים את חלומם ויחדיו הם מקימים קרקס הדמויות בהצגה יוצרות אצל הצופה הזדהות רגשית עמוקה ומנהלות איתו דיאלוג המאפשר לו להשפיע על מהלך ההצגה ולקבוע עמדה. הצגה ססגונית, מצחיקה ומרגשת.

עריכה מוזיקלית:
יצחק שמעוני ז"ל
שחקנים:
אסי שמעוני,
שמואל הדג'ס

בנעליים של גולדה

מחזה מקורי מאת ובבימוי: שמואל הדג'ס
שותפה לכתיבה: שירלי לוי
דרמטורגיה: עוזי ביטון
הדרכת שחקנית: אסי שמעוני
תפאורה: יהודה ספקטור
שחקנית: שירלי לוי

שקד בת ה-12 יוצאת למסע מופלא על אודות חייה של אישה מרתקת וגדולה מהחיים, ראש הממשלה גולדה מאיר. היא פוגשת את גולדה הילדה, שנולדה בשנת 1989 בקיבוץ למשפחה ענייה וקשת יום. שקד נפגשת ומשחקת בדמיונה עם מגוון דמויות מרתקות השזורות בחייה של גולדה מאיר. הוריה של גולדה, שיינה האחות הגדולה, אהרון המהגר שהגיע מפריז, הסמל מנדל, עבדאללה מלך ירדן. שקד מטיילת על ציר הזמן ומגיעה לנקודות המכריעות בחייה של גולדה מאיר, שהביאו אותה לתפקיד כה חשוב ומשמעותי. שמואל הדג'ס, במאי ההצגה, החליט להציג את דמותה של גולדה בדרך עכשווית וצעירה המתאימה לילדים ולמבוגרים כאחד. זוהי הזדמנות נהדרת להיות חלק ממסע שאורכו 55 דקות, אשר בו הצופים נעים בין ציונות, להיסטוריה, בין פמיניזם, לבין כוחה של דבקות במטרה. ברגישות ובהומור דמותה של גולדה מאיר ניצבת לנגד עיני הקהל והופכת לדמות חיה, נערצת ומעוררת הזדהות.



**חווית
תיאטרון
כובשת
לב!**

אורך ההצגה:
55 דק'

במשקפיהם של בגין

מני נחום נער ירושלמי שעומד לחגוג 13 מקבל מתנת בר מצווה קצת מוזרה מסבא שלו - מזוודה ישנה ובתוכה פריטים מסתוריים - כובע של תנועת ביתר, משקפי ראיה גדולות, מכתב סודי בכתב סתרים, ו...אקדח! באמצעות פריטים אלו יוצא מני למסע החולף בין תחנות חייו של אחד מגדולי מנהיגי האומה שעל שמו הוא נקרא - מנחם בגין..

מחזה ובימוי: חביב מזרחי
שחקן: ירון באומהאפט
מנהל אומנותי: שמואל הדג'ס
מפיקה: חיה ישראלי
תפאורה ותלבושות: שמואל הדג'ס
מוסיקה: חביב בונה

TWO GETHER טוב עם השניים

מופע על חברות של שני ליצנים

נוני מחכה לאוטובוס, עם מתנה בידו. הוא נוסע לעיר אחרת, אולי שם יפגוש חבר? סלינקי זה עתה פוטר מלהקת התיאטרון שלו, ומחליט להתחיל להופיע לבד ברחובות העיר. הם נפגשים באותה פינת רחוב - מפריעים זה לזה, רבים זה עם זה... ולאט לאט לומדים לשחק ביחד וגם ולחלום. לבסוף הם מבינים, שטובים השניים מן האחד

מחזה ובימוי: יצחק לאור
ליצנים יוצרים: ינון שאזו ואריאל קרן
עיצוב תפאורה ותלבושות: גילי עזרן
מוסיקה מקורית: עמית בן עטר
ניהול אומנות: שמואל הדג'ס
תאורה: יהודה ספקטור

מסעות הנסיך פרדי

אגדה הונגרית, המספרת על מסע הרפתקאותיו של פרדי הנסיך, בדרכו לחפש אהבה. הוא מבקר בממלכת עונות השנה ומקבל שלושה לימונים במתנה, באחד מהם נמצאת אהבתו. האם יצליח להגשים את חלומו? מהו סוד הלימונים? הצגה מצחיקה ומיוחדת, משלבת פנטומימה ואלמנטים מן התיאטרון החזותי.

בימוי: עוזי ביטון

תפאורה: תיאטרון פסיק

תלבושות: תיאטרון פסיק

שחקנים: אסי שמעוני, שמואל הדג'ס

יום תיאטרון

יום שכל כולו הנאה רצופה, צפייה בהצגה ממגוון הרפרטואר והשתתפות במס' סדנאות/ סיורים.

בהרכבה אישית ומותאם לקהל היעד שלך ...

ימי משפחה

העצמה

גיבוש

חלק הפגתי בימי עיון וכו'...

ניתן לשלב כיבוד במהלך היום



רח' מסילת ישרים 18
ירושלים
בית מזי"א לתאטרון

02-6513663

הילה חיים - מנהלת שיווק
050-9025576

חן קדוש - וועדים ורווחת העובד
050-5208606

psiktheate תיאטרון פסיק

marketing@psik.org.il

www.psik.org.il



הקרן לירושלים
مؤسسة صندوق القدس
THE JERUSALEM FOUNDATION